

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»,
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво,
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціалізації Вокал

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері музичної діяльності на теперішній час для України є важливим завданням. Музичне мистецтво покликане підтримувати культурний рівень громадян, пропагувати культурні цінності та забезпечувати збереження та розвиток національних та закордонних музичних надбань. Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського, Академія мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу аби виконати таке завдання.

Рецензована Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» розкриває голосові дані, з'ясовуються перспективи виховання і розвинення голосових якостей і спільність між мовними і вокальними даними. Головним є засвоєння основ техніки вокалу для практичної роботи в сольному співі, театрі, на естраді.

Основна мета освітньо-професійної програми спеціалізації «Вокал» – це надання студентам знань і засвоєння вокальної майстерності й виконавських стилів, визначення професійної здатності студента до засвоєння теоретичного й практичного курсу вокалу, виявлення його співучої індивідуальності, засвоєння художнього й образного співу в концертному виконанні, формування вокальної та сценічної культури.

ОПП презентує мету, очікувані результати навчання, зміст, умови і технологію реалізації освітнього процесу, якості підготовки магістра за спеціалізацією «Вокал», придатність випускників до працевлаштування, ресурсне забезпечення, академічну мобільність. Програма висвітлює компоненти ОПП та їх логічну послідовність, структурно-логічну схему, матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми, регламентує форми атестації здобувачів вищої освіти.

Дана освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво», повністю відповідає вимогам вищої школи, має комплексний та цільовий підхід для підготовки магістра, який володіє фаховими навиками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності та рекомендується для реалізації у Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського.

Заслужена артистка України,
кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри естрадного співу КМАЦМ.

Самая Т. В.