

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»,
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво,
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціалізації Вокал

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері музичної діяльності для сучасної України є надважливим завданням у контексті світових освітніх тенденцій. Музичне мистецтво покликане підтримувати культурний рівень громадян, пропагувати культурні цінності та забезпечувати збереження та розвиток національних та світових музичних надбань. Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського, Академія мистецтв ім. С. С. Прокоф'єва має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу аби виконати таке завдання.

У змісті рецензованої Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» її розробниками закладено значний потенціал для підготовки фахівців, які будуть, спираючись на сформовані життєві та фахові компетентності, ціннісну позицію, свідомо, толерантно, гнучко і позитивно впливати на загальний мистецько-інформаційний простір.

Зміст програми націлений на системну реалізацію усіх необхідних фахівцю особистісних якостей і компетентностей через комплекс дисциплін. Так, основною метою визначено надання студентам знань та засвоєння ними основ вокальної майстерності, теоретичне і практичне освоєння виконавських стилів, розвиток професійної здатності студента до засвоєння теоретичного й практичного курсу вокалу, виявлення його співочої індивідуальності, засвоєння художнього й образного співу в концертному виконанні, формування вокальної та сценічної культури. Поряд з цим передбачено, що здобувач освіти під час навчання не лише формується як вокаліст, а й з'ясовує та адекватно оцінює власні перспективи особистісного становлення, передусім, для досягнення життєвої успішності, окрема, передбачає загальнокультурний вектор розвитку, креативність у вирішенні суто професійних вокальних завдань та проблемних питань менеджменту в мистецтві тощо.

Принциповим у змісті рецензованої програми є положення, що вирізняють її серед інших аналогічних документів, а саме суттєва практична спрямованість. Окрема увага приділяється таким формам навчальної роботи, як участь у майстер-класах провідних музикантів України та зарубіжжя; проходження практики в провідних музичних колективах; участь у благодійних виступах тощо.

Програма є добре структурованою. Зміст логічний і чітко визначений. Послідовно висвітлено мету, очікувані результати навчання, зміст, умови і технологію реалізації освітнього процесу, якості підготовки магістра за спеціалізацією «Вокал», придатність випускників до працевлаштування, ресурсне забезпечення, академічну мобільність.

Висновок. Рецензована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» повністю відповідає сучасним вимогам до вищої освіти, передбачає комплексний та цільовий підхід для підготовки магістра, який володіє фаховими вміннями та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності і творчої самореалізації ралізації. Може бути рекомендованою для впровадження в освітній процес Академії мистецтв ім. С.С. Прокоф'єва Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського.

Рецензент

доктор педагогічних наук,
старший науковий співробітник,
завідувач лабораторії естетичного
виховання та мистецької освіти
Інституту проблем виховання
Національної академії педагогічних наук України



Комарівська О.А.



Комарівська О.А.

Комарівська О.А.