

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»,
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво,
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціалізації Вокал

Українська культура потребує якісно нової підготовки майбутніх фахівців, музичної сфери зокрема. Тому актуальність і доцільність розробки Освітньо-професійної програми підготовки магістрів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізації Вокал кафедрю мистецтв Академії мистецтв ім. С.С. Прокоф'єва є очевидною.

Професіоналізм та компетентність розробників ОПП не викликає сумнівів. Використаний ними компетентнісний підхід до проектування освітньо-професійної програми шляхом реалізації зв'язку цілей вищої освіти та навчальних дисциплін й навчальних та виробничих практик засвідчує, що він є вирішальним чинником якості вищої освіти Таврійського національного університету та створення реальної системи її забезпечення.

Укладачами ОПП використана ідея визначення програмних результатів навчання та ступеня їх складності шляхом декомпозиції компетентностей.

Освітньо-професійна програма включає п'ять компонентів: 1. Опис профілю програми; 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність; 3. Форму атестації здобувачів вищої освіти; 4. Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми; 5. Матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми.

Прозорість й зрозумілість структури та змісту ОПП підготовки магістрів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво дозволяє зробити висновок про те, що її впровадження дозволить створити освітнє середовище здобувачу другого рівня освіти для формування на належному рівні загальних та професійних компетентностей у галузі культури і мистецтва, що сприятиме отриманню можливості вільного доступу до працевлаштування.

Таким чином, освітньо-професійна програма підготовки магістрів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво в Академії мистецтв ім. С.С. Прокоф'єва Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського відповідає вимогам до такого виду документів та її можна рекомендувати до впровадження.

Заслужений діяч мистецтв України,
завідувач редакції розважальних програм
Національної радіокомпанії України,
президент творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України»,
член Національного музичного комітету України

Герасимов Віктор Володимирович

