

## Протокол засідання кафедри музичного мистецтва

ННІ «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва»

№ 2/2 від 23.11.2020 року

### Присутні:

**Антоненко М. І.** – в. о. директора ННІ «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва», народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва; **Захожай З. В.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва; **Марченко В. В.** – кандидат мистецтвознавства, в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва; **Зосім О. Л.** – доктор мистецтвознавства, професор, доцент кафедри музичного мистецтва; **Глазунов О. О.** – кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Рожок З. В.** – заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва; **Сафрончик Є. С.** – старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Виноградов Д. Г.** – старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Голота Ю. П.** – старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Кринько О. Й.** – інспектор з контролю забезпечення навчального процесу.

### Запрошені:

**Глазунова Г. П.** – кандидат мистецтвознавства, доцент; **Горох В. М.; Махотіна Ю. В.** – концертмейстер I категорії; **Федоришин В. І.** – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова; **Мимрик М. Р.** – кандидат мистецтвознавства, Заслужений артист України, в. о. професора, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського; **Лєсков Ю. Ю.** – директор Культурно-просвітнього закладу «Центр культури «Святошин»

Загальна кількість присутніх – 16, право голосу мали – 9.

### **ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

1. Ознайомлення учасників освітнього процесу з оновленими освітньо-професійними програми зі спеціальності 025, галузі знань 02 Культура і мистецтво:
  - Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство, першого освітнього рівня (бакалавр);
  - Музичне мистецтво. Вокал, першого освітнього рівня (бакалавр);
  - Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство, другого освітнього рівня (магістр);
  - Музичне мистецтво. Вокал, другого освітнього рівня (магістр).
2. Обговорення аналізу та статистичних даних, щодо вимог потенціальних роботодавців до фахівців музичного мистецтва.

**ВИСТУПИВ:** в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Марченко В. В., щодо змін внесених в освітньо-професійні програми робочою групою.

**ВИСТУПИВ:** доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Федоришин В. І. з пропозицією від присутніх стейкхолдерів – посилити практичну складову підготовки майбутніх фахівців, відповідності результатів навчання сучасним вимогам ринку праці в галузі. Також урахувати пропозиції, щодо удосконалення освітньо-професійних програм

- Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство, першого освітнього рівня (бакалавр);
- Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство, другого освітнього рівня (магістр);
- Музичне мистецтво. Вокал, першого освітнього рівня (бакалавр);
- Музичне мистецтво. Вокал, другого освітнього рівня (магістр).

**ВИСТУПИВ:** в. о. директора ННІ «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва», народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва Антоненко М. І. з пропозицією від науково-педагогічного складу кафедри музичного мистецтва та запропонувала прийняти зміни внесені до освітньо-професійних програм з урахуванням практичного досвіду та вимог потенційних роботодавців.

**УХВАЛИЛИ:** прийняти зміни внесені до освітньо-професійних програм з урахуванням побажань потенційних роботодавців до фахівців музичного мистецтва.

**Голосували: «За» - 9; «Проти» - 0; «Утримались» - 0.**

в. о. директора ННІ «Академія мистецтв  
імені С. С. Прокоф'єва»  
народний артист України, професор

М. І. Антоненко

в. о. завідуючого кафедри  
музичного мистецтва

В. В. Марченко