

Протокол засідання кафедри музичного мистецтва

ННІ «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва»

№ 1/3, від 26.10.2020 року

**Присутні:**

**Антоненко М. І.** – в. о. директора ННІ «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва», народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва; **Захожай З. В.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва; **Марченко В. В.** – кандидат мистецтвознавства, в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва; **Зосім О. Л.** – доктор мистецтвознавства, професор, доцент кафедри музичного мистецтва; **Рожок З. В.** – заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва; **Кринько О. Й.** – інспектор з контролю забезпечення навчального процесу.

**Запрошені:**

**Глазунов О. О.** – кандидат мистецтвознавства, доцент; **Виноградов Д. Г.**; **Сафрончик Є. С.**; **Горох В. М.**; **Голота Ю. П.**; **Махотіна Ю. В.** – концертмейстер I категорії.

Загальна кількість присутніх – 12, право голосу мали – 5

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

1. Вибір та затвердження теми науково-дослідної роботи кафедри музичного мистецтва:
  - Становлення та розвиток музичного мистецтва в Україні в контексті системного вивчення явищ музичної культури;
  - «Історико-культурні виміри еволюції музичного мистецтва в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)»;
  - Поглиблення та розширення мистецтвознавчих підходів у дослідженні теорії та практики музичного мистецтва.
2. Про затвердження «Положення про про 1-й Міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Діани Петриненко International competition of vocalists in memory of Diana Petrinenko»
3. Про затвердження складу та голови журі 1-го Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко.

**ВИСТУПИВ:** в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Марченко В. В., щодо затвердження теми науково-дослідної роботи кафедри музичного мистецтва «Історико-культурні виміри еволюції музичного мистецтва в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)».

**ВИСТУПИЛА:** доктор мистецтвознавства, професор Зосім О. Л з пропозицією від науково-педагогічного складу кафедри музичного мистецтва та запропонувала прийняти тему науково-дослідної роботи кафедри музичного мистецтва – «Історико-культурні виміри еволюції музичного мистецтва в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)»

**УХВАЛИЛИ:** затвердити тему науково-дослідної роботи кафедри музичного мистецтва – «Історико-культурні виміри еволюції музичного мистецтва в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття)»

**ВИСТУПИЛА:** Заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Рожок З. В. з пропозицією затвердити головою журі 1-го Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко – Народного артиста України Василенко Олександра Миколайовича.

**ВИСТУПИВ:** Сафрончик Є. С. з пропозицією затвердити журі 1-го Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко в такому складі: Народний артист України Антоненко М. І., Заслужена артистка України Рожок З. В., Заслужена артистка України Самая Т. В., Член національної спілки композиторів України Чень Юньцзя (КНР), Заслужений артист України Сафрончик Є. С.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити головою журі 1-го Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко – Народного артиста України Василенко Олександра Миколайовича.

**УХВАЛИЛИ:** затвердити журі 1-го Міжнародного конкурсу вокалістів пам'яті Діани Петриненко в такому складі: Народний артист України Антоненко М. І., Заслужена артистка України Рожок З. В., Заслужена артистка України Самая Т. В., Член національної спілки композиторів України Чень Юньцзя (КНР), Заслужений артист України Сафрончик Є. С.

**Голосували: «За» - 5; «Проти» - 0; «Утримались» - 0.**

в. о. директора ННІ «Академія мистецтв  
імені С. С. Прокоф'єва»  
народний артист України, професор

М. І. Антоненко

в. о. завідуючого кафедри  
музичного мистецтва

В. В. Марченко