

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

ОСВІТНЬО –ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО. ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр та найменування спеціальності)

галузі знань 02 Культура і мистецтво

(шифр та найменування галузі)

Кваліфікація Магістр музичного мистецтва, інструментального виконавства

(найменування кваліфікації)



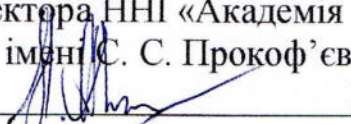
Затверджено Вченою радою
Голова Вченої ради
В.П. Казарін
(протокол № 1 від 29.09.2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію наказом в.о. ректора
В.о. ректора
В.П. Казарін
(наказ № _____ від _____ 20__ р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО
Член Ради якості освіти
протокол № 5
від 22.12.2020 р.

В. о. директора ННІ «Академія
мистецтв імені С. С. Прокоф'єва»

_____ М. І. Антоненко

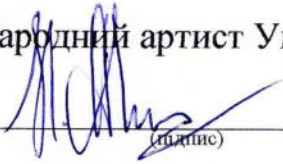
ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблений відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України №368 від 04.03.2020 р.

Розроблено робочою групою у складі:

КЕРІВНИК РОБОЧОЇ ГРУПИ:

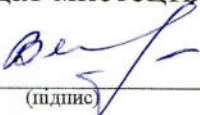
АНТОНЕНКО МИКОЛА ІВАНОВИЧ – Народний артист України



(підпис)

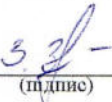
ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

МАРЧЕНКО ВАЛЕРІЙ ВІТАЛІЙОВИЧ – кандидат мистецтвознавства



(підпис)

ЗАХОЖАЙ ЗОРЕСЛАВА ВОЛОДИМИРІВНА – кандидат історичних наук



(підпис)

ЗОСИМ ОЛЬГА ЛЕОНІДІВНА – доктор мистецтвознавства



(підпис)

1. Профіль освітньо-професійної програми
Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство.
Галузь знань 02 – Культура і мистецтво
спеціальність 025 – Музичне мистецтво
Другого ступеня магістр

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1	Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського
1.2	Рівень вищої освіти	Другий магістерський рівень НРК України – 7 рівень
1.3	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Освітня кваліфікація – магістр музичного мистецтва, інструментальне виконавство
1.4	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО. ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО »
1.5	Форма навчання	Денна
1.6	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців.
1.7	Наявність акредитації	
1.8	Передумови	Наявність вищої освіти ступеня бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» обсягом 240 ЄКТС
1.8.	Мова викладання	Українська
1.9.	Термін дії освітньо-професійної програми	
1.10	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	www//tnu.edu.ua
Розділ 2. Мета освітньо-професійної програми		
2.1.	Опис предметної області	<p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, диригентської, музикознавчої, педагогічної у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p>Методи та методики: – методи та методики створення виконавської, музикознавчої, інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: – музичний інструментарій, джерельна база, програмне</p>

		забезпечення, мультимедійні засоби.
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (галузь знань, спеціальність).	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна освітнього ступеня магістра Музичного мистецтва. Академічна орієнтація
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна підготовка: набуття сучасних, актуальних, науково-верифікованих знань про культуру, мистецтво і суміжні сфери. Спеціальна підготовка: вища освіта у галузі культури і мистецтва з правом викладання у закладах вищої освіти. Ключові слова: культура, виконавське мистецтво, музика, мюзикл, педагогіка, інструменти, аранжування, гармонія, оркестр, ансамбль
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка високопрофесійних фахівців науково-творчого спрямування шляхом освоєння комплексу освітніх компонент (професійних, гуманітарних та мистецьких (фундаментальних)). <i>Професійні компоненти:</i> спеціальний інструмент, ансамбль, камерний ансамбль, музична режисура, сценічна майстерність, диригування, сучасні системи набору нот, мистецтво імпровізації, основи інструментовки, оперна режисура, методика викладання гри на музичному інструменті, продюсерська діяльність. <i>Гуманітарні, наукові та мистецькі компоненти:</i> основи наукових досліджень в музичній галузі, музична педагогіка та методика викладання у вищій школі, сучасна музика, інтелектуальна власність, теорія етномузикознавства, іноземна мова за професійним спрямуванням, музична естетика, маркетинг музичної культури, українська мова для іноземних студентів, сучасна звукова апаратура (історичний ракурс), інструментознавство, професійна педагогічна майстерність, музичні теоретичні системи націлені на всебічний розвиток, творчу реалізацію та універсальність майбутнього фахівця, викладача закладу вищої освіти та науковця у галузі музичного мистецтва у його різножанровому розмаїтті. Опанування студентами методології наукових досліджень у галузі мистецтвознавства шляхом розроблення науково-практичних експериментів в інструментальних жанрах.
Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
4.1.	Придатність до працевлаштування	<u>Сфери працевлаштування:</u> різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади

		<p>початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, заклади вищої музичної освіти, заклади загальної середньої освіти та засоби масової інформації (радіо, телебачення тощо), а також інші установи</p> <p>Орієнтовний перелік професій, на фахову підготовку з яких може бути спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2320 Викладач хорових дисциплін</p> <p>2453.1 Музикознавець</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (оркестрової групи)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, естрадно-інструментального, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Бандурист</p> <p>2453.2 Диригент</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Концертмейстер</p> <p>2453.2 Концертмейстер-піаніст</p> <p>2453.2 Музичний оформлювач</p> <p>2453.2 Редактор музичний</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p>
4.2.	Подальше навчання	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.</p>
Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1.	Викладання та навчання	<p>Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, самостійна робота, практика, консультації із викладачами. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через виробничу практику.</p> <p>Активно використовуються такі форми навчальної роботи:</p> <p>- майстер-класи провідних музикантів України та</p>

		<p>зарубіжжя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практика в провідних музичних колективах Києва, ансамблях, оркестрах; - студентські творчі покази, науково-практичні конференції; - концерти, благодійні виступи; - проведення власного щорічного Міжнародного фестивалю «Prokofiev fest»
5.2.	Оцінювання	<p>Система оцінювання включає: усні (у формі дискусії, презентації, захисту, творчого показу, творчого проекту, тощо) та письмові (тестові завдання закритого та відкритого типу, тощо) заліки, диференційовані заліки, екзамени: поточний контроль (участь у практичному занятті, тестові завдання закритого та відкритого типу, контрольні, презентації, тощо); захист магістерської роботи (що спирається на деталізований відгук про роботу студента і має публічний захист перед атестаційною комісією); само оцінювання (індивідуальне і колективне).</p>
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральні компетентності	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність спілкування іноземною мовою. 2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Володіння абстрактним мисленням, аналізом та синтезом, здатністю до критичного осмислення, систематизації, прогнозування, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення. 5. Здатність уявляти сучасну картину світу на основі цілісної системи гуманітарних знань, орієнтуватися в цінностях життя та культури. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях. Здатність працювати в команді. 8. Здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності. 9. Здатність працювати самостійно, виявляти

		<p>ініціативу та лідерські якості.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 11. Здатність самостійно застосовувати методи та засоби пізнання, навчання та самоконтролю для здобуття нових знань та навичок. 12. Здатність до критики та самокритики. 13. Здатність вибудовувати і реалізовувати стратегію і тактику свого інтелектуального, культурного, професійного саморозвитку та самовдосконалення. 14. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій діяльності. 2. Вміння на особистісному високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати власні художні концепції. 3. Здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. 4. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку 5. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності 6. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі виконавської та педагогічної діяльності. 7. Здатність викладати спеціальні дисципліни у закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. 8. Здатність здійснювати менеджерську, управлінську діяльність в сфері культури і мистецтва, організації концертно-гастрольної діяльності та культурно-мистецьких заходів. 9. Здатність аналізувати і критично оцінювати процес виконання музичних творів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення. Інтернету. 10. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і

		<p>впевнено репрезентувати художню інтерпретацію під час публічного виступу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Здатність до поглибленого орієнтування в нотному репертуарному матеріалі у теоретичній, мистецтвознавчій літературі враховуючи стильові особливості та естетичні напрямки. 12. Здатність виконувати наукові дослідження як у складі дослідницької групи, так і самостійно; вміння планувати та проводити наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення. 13. Вміння застосовувати знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності. 14. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність в закладах вищої освіти
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1.	Програмні результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. 2. Демонструвати здатність до організації та професійного володіння ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. 4. Вміти показувати здатність до професійного аналізу музично-естетичних стилів та напрямків, опановування нових явищ в музичному мистецтві. 5. Демонструвати вміння переконливо вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію під час концертного виступу. 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача

		<p>освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p>10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p> <p>11. Володіти методикою роботи і знаннями організаційної та творчої роботи з музичним колективом.</p> <p>12. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p>
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	<p>Відповідність ліцензійним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наявність у ТНУ ім. В. І. Вернадського, кафедри мистецтва, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти; робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю. - наявність у керівника проектної групи звання Народний артист України; - проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин), які мають науковий ступінь та/або вчене звання – у кількості не менше 50 %; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – у кількості не менше 10 %; <p>проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): практичної роботи за фахом – у кількості не менше 10 %.</p>
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять, виступів та контрольних заходів; належним чином обладнані спеціалізовані музичні кабінети, зокрема, кабінети сольного та естрадного співу, ансамблевого співу, струнно-смічкових інструментів, клавішних інструментів, ударних інструментів, духових дерев'яних та мідних</p>

		<p>інструментів. Репетиторії в університеті мають все необхідне обладнання для забезпечення освітнього процесу з дисциплін музичного інструментального мистецтва та вокалу. Для професійної підготовки фахівців та концертних виступів використовується Головна Актова зала (Концертний зал) ТНУ, оснащений сучасною світловою і звуковою апаратурою. При залі окрема гримерна кімната та костюмерна.</p> <p>Для занять зі сценічного руху, пластичних мистецтв використовується спортивна зала.</p> <p>Забезпеченість навчальними приміщеннями для теоретичного навчання, забезпеченість мультимедійним обладнанням та комп'ютерною технікою. Наявність відповідної соціально-побутової інфраструктури, наукової бібліотеки, читальної та глядацької зали.</p> <p>Забезпеченість не менше 70 % здобувачів вищої освіти гуртожитком, з оснащеними репетиторіями.</p>
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення здійснюється навчальними книгами (підручниками, навчальними посібниками тощо) та електронними ресурсами.</p> <p>Методичне забезпечення реалізується обов'язковим супроводженням навчальної діяльності студентів певними методичними матеріалами. (РП, курси лекцій, методичні рекомендації тощо).</p>
Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності набутих компетентностей.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	Відбувається відповідно до міжнародних угод між Таврійським національним університетом імені В.І. Вернадського та закладами-партнерами.
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів, згідно ліцензії з дипломом бакалавра іноземного зразка після проходження нострифікації, та складення вступного іспиту.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Основи наукових досліджень в музичній галузі	3	екзамен
ОК 2	Музична педагогіка та методика викладання у вищій школі	3	екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 4	Спеціальний інструмент	9	екзамен/ залік
ОК 5	Інструментальний ансамбль	9	екзамен/ залік
ОК 6	Оркестровий клас	9	екзамен/ залік
ОК 7	Сучасна музика	3	залік
ОК 8	Інтелектуальна власність	3	екзамен
ОК 9	Сучасна критика	3	екзамен
ОК 10	Виробнича практика	9	залік
ОК 11	Переддипломна практика	6	залік
ОК 12	Підготовка до атестації	6	
ОК 13	Магістерська робота		
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВБ 1.1	Диригування	4	залік
ВБ 1.2	Сценічний рух	4	залік
ВБ 1.3	Додатковий інструмент (фортепіано)	4	залік
ВБ 1.4	Теорія етномузикознавства	4	залік
ВБ 1.5	Читання за листа	4	залік
ВБ 1.6	Додатковий інструмент (струнний)	4	залік
ВБ 2.1	Виконавська майстерність	4	залік
ВБ 2.2	Оперна режисура	4	залік
ВБ 2.3	Додатковий інструмент (фортепіано)	4	залік
ВБ 2.4	Маркетинг музичної культури	4	залік
ВБ 2.5	Читання з листа	4	залік
ВБ 2.6	Додатковий інструмент (струнний)	4	залік
ВБ 3.1	Продюсерська діяльність	4	залік
ВБ 3.2	Практика електроакустичної музики	4	залік
ВБ 3.3	Сучасна режисерська опера	4	залік
ВБ 3.4	Додатковий інструмент (фортепіано)	4	залік
ВБ 3.5	Читання з листа	4	залік
ВБ 3.6	Додатковий інструмент (струнний)	4	залік
Загальний обсяг вибіркового компонент		24	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр
Основи наукових досліджень 3 кр/ екзамен	Музична педагогіка та методика вищої школи 3 кр/ екзамен	Іноземна мова за професійним спрямуванням 3 кр/ залік
Сучасна музика 3 кр/залік	Сучасна критика 3 кр/ екзамен	Інтелектуальна власність 3 кр/ екзамен
Спеціальний інструмент 9 кр / екзамен (1,3) / залік (2)		
Інструментальний ансамбль 9 кр / екзамен (2,3) / залік (1)		
Оркестровий клас 9 кр / екзамен (1) / залік (2,3)		
Диригування 4 кр / залік	Виконавська майстерність 4 кр / залік	Продюсерська діяльність 4 кр / залік
Сценічний рух 4 кр / залік	Оперна режисура 4 кр / залік	Практика електроакустичної музики 4 кр / залік
Додатковий інструмент (фортепіано) 4 кр / залік	Додатковий інструмент (фортепіано) 4 кр / залік	Сучасна режисерська опера 4 кр / залік
Теорія етномузикознавства 4 кр / залік	Маркетинг музичної культури 4 кр / залік	Додатковий інструмент (фортепіано) 4 кр / залік
Читання за листа 4 кр / залік	Читання з листа 4 кр / залік	Читання за листа 4 кр / залік
Додатковий інструмент (струнний) 4 кр / залік	Додатковий інструмент (струнний) 4 кр / залік	Додатковий інструмент (струнний) 4 кр / залік

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво. Вокал» другого (магістерського) рівня освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура та мистецтво» проводиться у формі публічної демонстрації творчого проекту та атестаційного екзамену. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускнику освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр музичного мистецтва. Викладач закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти Компетентності	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 3.4	ВБ 3.5	ВБ 3.6
ЗК 1			+							+	+																				
ЗК 2	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+					+		+	+	+	+	+							+	+		+			+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+	+			+	+		+			+	+			+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 6									+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 7					+	+		+		+	+			+	+					+	+		+			+		+			
ЗК 8		+	+			+	+		+								+				+	+		+				+			
ЗК 9				+					+	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 11	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК 12				+	+	+			+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК 13		+	+	+			+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 14	+			+					+	+	+	+	+				+			+	+		+					+			
ФК 1		+	+	+	+	+				+	+				+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 2				+			+			+	+	+	+	+	+					+	+		+			+	+				
ФК 3						+	+	+	+			+	+	+		+	+		+		+	+	+	+		+		+	+	+	+
ФК 4				+				+		+	+	+	+	+		+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 5				+	+	+	+			+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ФК 6	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+			+		+	+	+	+	+
ФК 7		+		+			+			+	+					+		+	+	+		+		+	+				+	+	+
ФК 8			+					+						+							+		+			+		+			
ФК 9			+				+	+	+			+	+				+				+		+			+		+			
ФК 10				+	+	+				+	+				+	+			+	+		+			+		+		+		+
ФК 11	+			+	+	+			+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12	+							+				+	+				+						+					+			
ФК 13		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+		+	+			+		+	+	+	+	+	+
ФК 14	+	+	+	+			+		+			+	+	+			+	+		+	+		+	+				+		+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти Програмні результати навчання	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 3.3	ВБ 3.4	ВБ 3.5	ВБ 3.6	
	ПРН 1	+	+	+	+	+	+			+	+	+			+	+			+		+	+			+			+	+		+	
ПРН 2					+	+				+	+			+											+							
ПРН 3				+			+			+	+				+	+				+	+	+	+			+		+		+	+	
ПРН 4		+				+	+		+			+	+			+	+			+		+	+			+		+	+	+	+	
ПРН 5				+						+	+				+						+	+					+					
ПРН 6	+	+	+	+			+		+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	
ПРН 7	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 8				+	+	+	+	+		+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН 9			+					+						+								+	+				+		+			
ПРН 10			+				+	+	+	+	+											+	+				+		+			
ПРН 11			+		+	+						+	+	+													+					
ПРН 12	+			+			+	+	+			+	+	+		+	+		+			+			+	+		+	+	+	+	