

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В.І. ВЕРНАДСЬКОГО
Навчально-науковий інститут «Академія мистецтв імені С.С. Прокоф'єва»
Кафедра музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту

_____ М.І. Аноненко

_____ 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»

(назва навчальної дисципліни)

освітній рівень	магістр (назва освітнього рівня)
галузь знань	02 Культура і мистецтво (шифр і назва галузі знань)
спеціальність (спеціалізація)	025 «Музичне мистецтво» (код і назва спеціальності (або спеціалізації))
освітня програма	«Музичне мистецтво. Вокал» «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» (назва освітньої програми)
тип дисципліни	обов'язкова (обов'язкова)

Київ – 2020 рік

Робоча програма з навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність» складена для здобувачів вищої освіти відповідно до програми підготовки фахівців за спеціальністю магістра ступеня вищої освіти 025 «Музичне мистецтво», за денною формою навчання.

Розробник: Зосім О. Л. – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва
(назва кафедри)

Протокол від 16 жовтня 2020 року № 1/2

Завідувач кафедри музичного мистецтва _____ В.В. Марченко
(підпис)(ініціали та прізвище)

Погоджено:
Гарант освітньої програми

(підпис, ініціали, прізвище)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Розподіл годин за навчальним планом		
Кількість кредитів:	3	Вид занять	Форма навчання	
Загальна кількість годин:	90		Денна	Заочна
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом:	2	Лекції:	10	-
Семестр:	3	Практичні заняття:	-	-
Тижневе навантаження (год.):		Лабораторні заняття:		-
аудиторне:	2	Семінарські заняття:	10	-
самостійна робота:	6	Самостійна робота:	70	-
Форма підсумкового контролю:	залік	Консультації:	-	-
Мова навчання:	українська	Індивідуальні заняття:	-	-

Консультативну допомогу здобувачі вищої освіти можуть отримати у ННП кафедри Музичного мистецтва, які безпосередньо проводять заняття або звернувшись з письмовим запитом на електронну пошту за адресою akademart@ukr.net

2. Програма навчальної дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни:

Препозит:	Постпозит
Виробнича практика, Вокал, Спеціальний інструмент	Магістерська робота

Примітка. Зазначається місце навчальної дисципліни у структурно-логічній схемі програми підготовки фахівця, перелік дисциплін, що передують (препозит), а також ті, які забезпечуються (постпозит) цією навчальною дисципліною, перелік раніше здобутих результатів навчання тощо;

Мета вивчення дисципліни:

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність» є засвоєння основних принципів, доктринальних засад, правових джерел, окремих понять, термінів, визначень, дефініцій, юридичних категорій та інститутів права інтелектуальної власності (загальні положення про систему охорони прав на результати інтелектуальної, творчої діяльності, авторське право та суміжні права, патентне право, права на засоби індивідуалізації, права на інші об'єкти інтелектуальної власності) специфіка правового регулювання особистих немайнових та майнових відносин, пов'язаних із створенням та використанням результатів інтелектуальної діяльності, особливості вирішення основних конструкційно-догматичних проблем цивільного права, які зберігають своє науковопрактичне значення під час аналізу та розробки сучасного праворозуміння. є ознайомлення студентів із системою загальнотеоретичних та практично-орієнтаційних правових знань, умінь і навичок, формувати активну громадянську позицію, сприяти підвищенню рівня правової культури. Для досягнення зазначеної мети даються первинні знання про право, його основні інститути та роль правових норм у регулюванні найважливіших суспільних відносин. Предмет викладання правознавства передбачає

розкриття соціальної сутності та юридичного змісту правознавства, взаємозв'язку норм права, оволодіння вмінням їх практичного застосування..

Очікувані програмні результати навчання за дисципліною (за Освітньою програмою):

ПРН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.

ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.

ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

Загальні та спеціальні компетентності, що формуються у процесі вивчення дисципліни

Шифр та назва компетентності	Результати навчання			
	Знання	Уміння/ навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
Загальні компетентності (ЗК)				
	ПРН 1	ПРН 1	ПРН 1	ПРН 1
ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.	ПРН 3	ПРН 6	ПРН 3	ПРН 3
ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.	ПРН 3	ПРН 6	ПРН 4	ПРН 3
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)				
ФК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.	ПРН 3	ПРН 6	ПРН 4	ПРН 4

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Поняття, еволюція та роль інтелектуальної власності в соціально-економічному розвитку держави.

Поняття інтелектуальної власності. Природа інтелектуальної власності. Еволюція інтелектуальної власності. Інформаційне суспільство та інтелектуальна власність. Поняття творчості та творчої діяльності. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку держави. Інтелектуальна власність в соціально-економічних стратегіях країн Європейського Союзу та світу.

Тема 2. Система, класифікація та зміст права інтелектуальної власності.

Теорія природного права та інтелектуальна власність. Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності. Зміст права інтелектуальної власності. Співвідношення права інтелектуальної власності та права власності. Підстави виникнення (набуття) права інтелектуальної власності. Майнові права інтелектуальної власності. Передання майнових прав інтелектуальної власності. Використання об'єктів права інтелектуальної власності. Права на об'єкти інтелектуальної власності як товару. Особливості права інтелектуальної власності як товару. Інтелектуальна власність як нематеріальний актив. Комерціалізація прав на об'єкти інтелектуальної власності. Мета і основні способи комерціалізації. Поняття інтелектуального капіталу. Використання об'єктів права інтелектуальної власності у власному виробництві. Внесення інтелектуальної власності до статутного капіталу підприємства. Оцінка вартості прав на об'єкти

інтелектуальної власності. Уступка прав на об'єкти інтелектуальної власності. Передача прав на об'єкти інтелектуальної власності: за ліцензійним договором, за договором комерційної концесії, за договором лізингу. Суть торгівлі ліцензіями. Види ліцензій. Ліцензійні договори. Управління правами інтелектуальної власності. Життєвий цикл об'єкта інтелектуальної власності.

Тема 3. Джерела інтелектуальної власності.

Міжнародна система інтелектуальної власності. Міжнародні договори про інтелектуальну власність. Всесвітня організація інтелектуальної власності, її структура та основні функції. Міжнародна співпраця в рамках регіональних договорів про інтелектуальну власність. Система законодавства України про інтелектуальну власність. Конституція України. Норми цивільного, господарського і кримінального кодексів України щодо інтелектуальної власності. Спеціальне законодавство України з питань інтелектуальної власності. Державна система правової охорони інтелектуальної власності. Система державного управління в сфері інтелектуальної власності. Міністерство науки і освіти України як орган виконавчої влади, що відповідає за політику у сфері інтелектуальної власності. Складові системи: Департамент інтелектуальної власності, Український інститут промислової власності, Українське агентство з авторських і суміжних прав, Інститут інтелектуальної власності і права – їх функції і завдання. Громадські організації у сфері інтелектуальної власності.

Тема 4. Авторське право та суміжні права.

Авторське право та суміжні права. Поняття та еволюція авторського права. Об'єкти авторського права. Класифікація об'єктів авторського права. Літературні та художні твори як об'єкти авторського права. Комп'ютерні програми як об'єкти авторського права. Бази даних як об'єкти авторського права. Твори, які не є як об'єктами авторського права. Суб'єкти авторського права. Творець (автор) як суб'єкт права. Виникнення і здійснення авторського права. Презумпція авторства. Співавторство, його ознаки та види. Особисті немайнові права автора. Забезпечення недоторканності твору. Майнові права інтелектуальної власності на твір. Використання твору. Опублікування твору (випуск твору у світ). Авторське право на збірники та інші складені твори. Авторське право перекладачів і авторів інших похідних творів. Строк дії авторського права. Перехід авторського права у спадщину. Перехід творів у суспільне надбання. Передача (відчуження) майнових прав суб'єктів авторського права.

Тема 5. Суміжні права в системі інтелектуальної власності.

Об'єкти суміжних прав. Виконання літературних, драматичних, музичних, музичнодраматичних, хореографічних, фольклорних та інших творів як об'єкти суміжних прав. Фонограми, відеограми як об'єкти суміжних прав. Передачі (програми) організацій мовлення як об'єкти суміжних прав. Суб'єкти суміжних прав. Виконавці творів, їх спадкоємці. Суб'єкти суміжних прав. Виробники фонограм, їх спадкоємці як суб'єкти суміжних прав. Виробники відеограм як суб'єкти суміжних прав. Виникнення і здійснення суміжних прав. Особисті немайнові права виконавців та права на ім'я (назву) виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення. Майнові права виконавців, виробників фонограм і виробників відеограм та організацій мовлення.

Тема 6. Патентне право.

Еволюція промислової власності. Об'єкти промислової власності. Умови правової охорони винаходів і корисних моделей. Умови патентоздатності винаходу, корисної моделі. Набуття прав на винаходи і корисні моделі. Права винахідника. Порядок одержання патенту. Права власника патенту. Обов'язки, що випливають з патенту. Строк дії патенту. Припинення дії патенту. Промисловий зразок як об'єкт промислової власності. Умови надання правової охорони на промисловий зразок. Права автора промислового зразка. Набуття прав на промисловий зразок. Порядок отримання патенту на промисловий зразок. Права та обов'язки, що випливають із патенту.

Тема 7. Засоби індивідуалізації товарів і послуг як об'єкти інтелектуальної власності.

Знаки для товарів і послуг як об'єкти промислової власності. Охорона прав на знаки для товарів і послуг. Порядок оформлення свідоцтва на знаки для товарів і послуг. Реєстрація знаків для товарів і послуг. Права, що впливають із свідоцтва. Обов'язки, що впливають із свідоцтва. Припинення дії свідоцтва. Торговельна марка як об'єкт інтелектуальної власності. Суб'єкти права інтелектуальної власності на торговельну марку. Засвідчення набуття права інтелектуальної власності на торговельну марку. Майнові права інтелектуальної власності на торговельну марку. Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на торговельну марку. Правова охорона комерційного найменування. Майнові права інтелектуальної власності на комерційне найменування. Припинення чинності майнових прав інтелектуальної власності на комерційне найменування. Зазначення походження товарів як об'єкт інтелектуальної власності. Просте зазначення походження товару. Кваліфіковане зазначення походження товару. Надання правової охорони зазначенням походження товарів. Умови надання правової охорони зазначенням походження товарів. Право на реєстрацію кваліфікованого зазначення походження товару та/або на використання зареєстрованого кваліфікованого зазначення походження товару. Права, що впливають із реєстрації кваліфікованого зазначення походження товару та/або права на його використання. Обов'язки власника свідоцтва, реєстрації топографії інтегральної мікросхеми. Строк дії свідоцтва на охорону на топографії ІМС. Права авторів топографії інтегральної мікросхеми. Обов'язки авторів топографії інтегральної мікросхеми. Поняття комерційної таємниці як об'єкта інтелектуальної власності. Майнові права інтелектуальної власності на комерційну таємницю. Право на використання комерційної таємниці. Охорона комерційної таємниці органами державної влади. Строк чинності права інтелектуальної власності на комерційну таємницю. Поняття наукового відкриття як об'єкта інтелектуальної власності. Право на наукове відкриття. Права автора наукового відкриття. Засвідчення права на наукове відкриття.

Тема 8. Охорона та захист прав інтелектуальної власності.

Поняття та мета правової охорони інтелектуальної власності. Принципи правової охорони об'єктів інтелектуальної власності. Необхідність правової охорони об'єктів інтелектуальної власності. Охорона прав на об'єкти інтелектуальної власності за кордоном. Порядок охорони прав на об'єкти промислової власності за кордоном. Система захисту прав інтелектуальної власності і її призначення. Причини, що приводять до порушення прав. Призначення системи захисту прав інтелектуальної власності. Дії, що визнаються порушенням права інтелектуальної власності. Дії, що порушують права власників об'єктів промислової власності. Основні порушення прав на об'єкти авторського права і суміжних прав. Категорії спорів. Суперечки про визнання (невизнання) результату інтелектуальної діяльності об'єктом інтелектуальної власності. Суперечки, що стосуються порушення прав на об'єкти інтелектуальної власності. Форми, порядки та способи захисту права інтелектуальної власності. Юрисдикційна форма захисту. Неюрисдикційна форма захисту. Види порушення прав, що розглядаються в адміністративно-правовому порядку. Захист прав інтелектуальної власності у відповідності до кодексу України про адміністративні правопорушення. Захист від недобросовісної конкуренції. Захист прав при переміщенні через митний кордон України контрафактних товарів. Цивільно-правовий порядок захисту прав. Порядок захисту порушених прав, встановлений кримінальним законодавством. Відповідальність за порушення прав, що передбачена Кримінальним кодексом України. Захист прав інтелектуальної власності в рамках угоди TRIPS. Угода TRIPS як одна з угод Світової організації торгівлі. Основні вимоги Угоди TRIPS щодо захисту прав інтелектуальної власності за порушення прав інтелектуальної власності.

3. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)

ДЕННА ФОРМА

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	Всього	у тому числі		
лек.		прак.	сем.	с. р.
Тема 1. Поняття, еволюція та роль інтелектуальної власності в соціально-економічному розвитку держави	2			8
Тема 2. Система, класифікація та зміст права інтелектуальної власності	2			8
Тема 3. Джерела інтелектуальної власності.			2	10
Тема 4. Авторське право та суміжні права.	2			8
Тема 5. Суміжні права в системі інтелектуальної власності.	2		2	8
Тема 6. Патентне право			2	10
Тема 7. Засоби індивідуалізації товарів і послуг як об'єкти інтелектуальної власності			2	10
Тема 8. Охорона та захист прав інтелектуальної власності	2		2	8
Усього годин	10		10	70

4. Організація самостійної роботи студентів

Примітка. У цьому розділі визначаються види робіт та зміст завдань, форми звітності.

Питання для самостійного опрацювання та підготовки до семінарських занять

1. Поняття інтелектуальної власності
2. Зміст права інтелектуальної власності.
3. Виникнення, становлення і розвиток інтелектуальної власності.
4. Співвідношення права власності та права інтелектуальної власності.
5. Правова природа прав на результати інтелектуальної, творчої діяльності.
6. Теорія виключних прав.
7. Елементи системи права інтелектуальної власності.
8. Авторське право та суміжні права.
9. Право промислової власності.
10. Право на засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг.
11. Суб'єкти та об'єкти права інтелектуальної власності.
12. Зміст суб'єктивних прав на результати інтелектуальної, творчої діяльності.
13. Особисті немайнові права інтелектуальної власності.
14. Майнові права інтелектуальної власності.
15. Строк чинності прав інтелектуальної власності.
16. Використання об'єкта інтелектуальної власності.
17. Передача майнових прав інтелектуальної власності.
18. Особливості судового захисту прав інтелектуальної власності.
19. Законодавство України про інтелектуальну власність.
20. Дезінтеграційний підхід до регулювання інтелектуальної власності та його сутність.
21. Конституція України про інтелектуальну власність.
22. Цивільний кодекс України як джерело регулювання права інтелектуальної власності.
23. Закони України у сфері охорони результатів інтелектуальної, творчої діяльності.
24. Законодавство про авторське право та суміжні права.
25. Законодавство про засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і

послуг.

26. Інші джерела права інтелектуальної власності.
27. Всесвітня організація інтелектуальної власності.
28. Міжнародна охорона промислової власності.
29. Паризька конвенція про охорону промислової власності (1883).
30. Договір про патентну кооперацію¹

4.1. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю

1. Мадридська угода про реєстрацію товарних знаків (1981).
2. Договір про закони на товарні знаки (1994).
3. Міжнародна охорона літературної і художньої власності (авторське право).
4. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (1886).
5. Всесвітня конвенція про авторське право (1952).
6. Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і органів мовлення (1961).
7. Женевська конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їх фонограм (1971).
8. Конвенція про утворення Всесвітньої організації інтелектуальної власності.
9. Угода TRIPS.
10. Авторське право в об'єктивному та суб'єктивному значенні.
11. Види інтелектуальної діяльності, які охороняються авторським правом.
12. Виникнення і здійснення авторського права, межі його чинності.
13. Об'єкти авторського права. Об'єкти, на які авторське право не поширюється.
14. Право на проекти офіційних документів, символів і знаків.
15. Збірники та інші складові твори.
16. Похідні твори.
17. Колективні твори.
18. Авторське право на аудіовізуальні твори.
19. Авторське право на твір, створений за договором найму.
20. Суб'єкти авторського права.
21. Автор та його правонаступники.
22. Юридичні особи як суб'єкти авторського права.
23. Роботодавець як суб'єкт авторського права.
24. Співавторство. Види співавторства.
25. Право власності на матеріальний носій і авторське право.
26. Особисті немайнові права автора.
27. Право на авторське ім'я.
28. Права спадкоємців на захист особистих немайнових прав.
29. Майнові права автора.
30. Виключне право на використання твору.
31. Способи використання твору.
32. Право на доступ до твору образотворчого мистецтва.
33. Право слідування.
34. Строки чинності авторських прав.
35. Наслідки припинення чинності авторських майнових прав.
36. Авторські договори та їх види: видавничі, сценарні, художнього замовлення.
37. Договори про уступку авторського права.
38. Обмеження авторських майнових прав.
39. Вільне використання творів в особистих цілях.
40. Вільне використання творів із зазначенням імені автора.
41. Вільне використання творів для навчання.

42. Використання творів, які постійно розташовані в місцях, відкритих для вільного відтворення.
43. Вільне відтворення комп'ютерних програм.
44. Декомпіляція комп'ютерних програм.
45. Відтворення творів і фонограм в особистих цілях.
46. Поняття та види суміжних прав (право на виконання, право на фонограми, право організацій мовлення на свої передачі).
47. Виникнення і здійснення суміжних прав.
48. Умови охорони суміжних прав.
49. Суб'єкти суміжних прав.
50. Виконавці, виробники фонограм, організації мовлення як суб'єкти суміжних прав.
51. Об'єкти суміжних прав.
52. Використання фонограм, опублікованих з комерційною метою.
53. Строк чинності суміжних прав.
54. Діяльність організацій, що управляють майновими правами авторів на колективній основі.
55. Правовий статус організацій колективного управління майновими правами авторів.
56. Способи цивільно-правового захисту авторського і суміжних прав.
57. Відповідальність за порушення авторського права і суміжних прав.

5. Критерії та система оцінювання результатів навчання

Примітка. Наводиться опис критеріїв та системи оцінювання, розподіл балів за видами контролю

№	Вид роботи і критерії оцінювання	Кількість балів
.	Участь у семінарі: • підготовка (наявність конспекту, тез, знання основних понять); • активність; • креативність та ініціатива.	5 балів – одне заняття; денна форма навчання – до 40 балів;
.	Завдання самостійної роботи репродуктивного рівня: • повнота, послідовність і точність викладу.	2 бала – одне завдання
.	Завдання самостійної роботи творчо-критичного рівня: • повнота, послідовність і точність викладу; • презентація і обґрунтування власної думки з проблеми; • креативність і оригінальність виконання.	4 бала – одне завдання
.	Екзамен • повнота, послідовність і точність викладу; • презентація і обґрунтування власної думки з проблеми; • креативність і оригінальність мислення.	До 40 балів
	Разом:	100 балів

5.1. Політика курсу

Примітка. Визначаються політика щодо відвідування навчальних занять та політика академічної доброчесності.

Усі лекції та семінари мають бути відвідані. Завдання мають бути виконані самостійно.

5.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	відмінне виконання
80-89	добре	B	вище середнього рівня
75-79	добре	C	загалом хороша робота
66-74	задовільно	D	непогано
60-65	задовільно	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
30-59	незадовільно	FX	необхідне перескладання
0-29	незадовільно	F	необхідне повторне вивчення курсу

6. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна (за потребою)

7. Рекомендовані джерела інформації

Основні

Міжнародні документи та нормативно – правові акти України

1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року. Інтелектуальна власність: нормативно- правові акти / під заг. ред. А.Д.Святоцького, В.П. Петрова. – Т. 2. – К.: Ін Юре, 1999.

2. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 року. Міжнародний договір від 6 вересня 1952 року. Інтелектуальна власність: нормативно-правові акти / під заг. ред. А.Д. Святоцького, В.П. Петрова. – Т. 2. – К.: Ін Юре, 1999.

3. Договір ВОІВ про виконання і фонограми від 20 грудня 1996 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_769/print

4. Договір про закони щодо товарних знаків (TLT) від 27 жовтня 1994 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_102/print1389888064627925

5. Договір про патентне право (PLT) від 1 червня 2000 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/895_002/print1390896995415501

6. Договір про патентну кооперацію (PCT) від 19 червня 1970 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/895_001/print

7. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14 квітня 1891 року. Інтелектуальна власність: нормативно-правові акти / під заг. ред. А.Д. Святоцького, В.П. Петрова. – Т. 2. – К.: Ін Юре, 1999.

8. Міжнародна конвенція з охорони нових сортів рослин від 2 грудня 1961 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_856/print

9. Митний кодекс України від 12 грудня 1991 року № 4495-VI (з наступними змінами) // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 38–39. – Ст. 288.

10. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14 квітня 1891 року. Інтелектуальна власність: нормативно-правові акти / під заг. ред. А.Д. Святоцького, В.П. Петрова. – Т. 2. – К.: Ін Юре, 1999.

11. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20 березня 1883 року. Інтелектуальна власність: нормативно-правові акти / під заг. ред. А.Д. Святоцького, В.П. Петрова. – Т. 2. – К.: Ін Юре, 1999.

12. Конституція України від 28 червня 1996 року № 254к/96-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.

13. Кримінальний кодекс України від 5 квітня 2001 року № 2341-III // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 25–26. – Ст. 131.

14. Про охорону прав на винаходи і корисні моделі: Закон України від 15 грудня 1993 року № 3687-XII (з наступними змінами) // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7. – Ст. 32.
15. Про професійних творчих працівників та творчі спілки: Закон України від 7 жовтня 1997 року № 554/97-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1997. – № 52. – Ст. 312.
16. Про охорону прав на сорти рослин: Закон України від 21 квітня 1993 року № 3116-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1993. – № 21. – Ст. 218.
17. Про охорону прав на зазначення походження товарів: Закон України від 16 червня 1999 року № 752-XIV // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 32. – Ст. 267.
18. 22. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг: Закон України від 15 грудня 1993 року № 3689-XII (з наступними змінами) // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7. – Ст. 36.
19. Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні: Закон України від 12 липня 2001 року № 2658-III // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 47. – Ст. 251.
20. Про захист інформації в автоматизованих системах: Закон України від 5 липня 1994 року № 80/94-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 31. – Ст. 286.
21. Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем: Закон України від 5 листопада 1997 року № 621/97-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1998. – № 8. – Ст.
28. Про затвердження Положення про Державну службу інтелектуальної власності України: указ Президента України від 8 квітня 2011 року № 436/2011 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/436/2011>
22. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40. – Ст. 356.

Підручники

1. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід : [У 2 кн.] / [За ред. А.С.Довгерта] - К.: Вид. дім «Ін Юре», – Кн. 2: Виступи, статті європейських спеціалістів / [Уклад. В.С.Дроб'язко] - 2001. - 459 с.
2. Авторське право і суміжні права. Законодавство та судова практика : Нац.законодавство. Міжнар.-прав. акти. Держ. захист. Авт. винагороди. Відповідальність. Судова практика: Зб. нормат. актів. / [Шеф-ред. В.С.Ковальський] - К.: Юрінком Інтер, 2003. – 398
3. Базилевич В.Д. Інтелектуальна власність: Підручник. - К.: Знання, 2006. - 431 с.
4. Базилевич В.Д. Інтелектуальна власність: креативи метафізичного пошуку: Підручник / В.Д.Базилевич, В.Ільїн. К.: Знання, 2008. - 687с.
5. Бояр О.А. Основи інтелектуальної власності: Навчальний посібник. - Луцьк: Волин. ун-т ім. Лесі Українки, 2010. - 268 с.
6. Бояр А.О. Інтелектуальна власність: Монографія. - Луцьк: "Вежа", 2007. - 164 с.
7. Бондаренко С.В. Авторське право і суміжні права. - К.: Інст. інтел. власн. і права, 2004. - 260 с.
8. Бутнік-Сіверський О. Б. Економіка інтелектуальної власності. - К.: Інст. інтел. власн. і права, 2004. - 296 с.
9. Кулініч О.О. Право інтелектуальної власності: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О.О. Кулініч, Л.Д. Романазе // Національний університет «Одеська юридична академія». – О.: Фенікс, 2011. – 491 с.
10. Науково-практичний коментар Цивільного Кодексу України: У 2-х т.– 3-е вид., перероб. і доповн. / За відповід. ред. О. В. Дзери (кер. авт. кол.), Н. С. Кузнєцової, В. В. Луця. – Київ: Юрінком Інтер, 2008. – Т. I.
11. Право інтелектуальної власності: Академічний курс: Підручник для студентів вищих навчальних закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. – Київ: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007.

Додаткові

1. Бошицький Ю.Л. Правова охорона винаходів та корисних моделей в Україні: проблеми теорії та практики: моногр. / Ю.Л. Бошицький, Я.Г. Воронін // Міжнародний центр правових проблем інтелектуальної власності при Інституті держави і права імені В.М. Корецького Національної академії наук України. – К.: Вид-во Європейського університету, 2010. – 339 с.

2. Вахонєва Т. Організації мовлення як суб'єкти суміжних прав в Інтернеті / Т. Вахонєва // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 10.

3. Вахонєва Т. Юридичний зміст майнових прав виробників фонограм і відеограм як суб'єктів суміжних прав за законодавством України / Вахонєва // Підприємництво, господарство і право. – 2013. – № 4.

4. Кохановська О. Основні теорії права інтелектуальної власності та їх вплив на розвиток сучасного законодавства в Україні / О. Кохановська // Право України. – 2011. – № 5. – С. 52.

5. Кузнецова Н. Проблеми захисту прав інтелектуальної власності в Україні / Н. Кузнецова, О. Кохановська // Право України. – 2011. – № 3. – С. 21–24.

6. Матвеев П. Особливості правового режиму використання ноу-хау та комерційної таємниці в Україні / П. Матвеев // Підприємництво, господарство і право. – 2013. – № 7.

7. Малиш В. Ноу-хау як нетрадиційний об'єкт інтелектуальної власності: поняття й особливості правового режиму / В. Малиш // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 6.

8. Рамазанова Т. Фотографічний твір як об'єкт авторського права: проблеми правового регулювання // Підприємництво, господарство і право. – 2012. – № 10.

9. Харитонов О.І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок створення результатів творчої діяльності (концептуальні засади): моногр. / О.І. Харитонов. – Одеса: Фенікс, 2011. – 346 с.

10. Цивільний кодекс України. Науково-практичний коментар. Право інтелектуальної власності / за ред. І.В. Спасибо-Фатєєвої. – Х.: ФОП Лисяк Л.С., 2011. – Том 6. – 592 с.

11. Шишка Р.Б. Охорона права інтелектуальної власності: авторсько-правовий аспект: моногр. – Х.: Вид-во Національного університету внутрішніх справ, 2002.

Примітка. Список літератури складається з двох частин: основної і додаткової. До списку основної літератури включаються підручники, навчальні посібники, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних занять, плани семінарських занять тощо. Література може бути надана в електронному вигляді із забезпеченням вільного доступу здобувачів вищої освіти.

Список додаткової літератури призначений для більш поглибленого вивчення окремих розділів, тем або навчальної дисципліни в цілому.

Інформаційні ресурси

1. Наукова електронна бібліотека : повнотекстова колекція літератури - наукові видання, монографії, довідники, енциклопедії, словники, підручники, методичні посібники: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe

2. Науково-практичні коментарі до усіх кодексів України в актуальному стані. Є електронна юридична преміум та онлайн бібліотека електронних версій навчальних посібників та монографій з права українських авторів <http://studrada.com.ua/>

3. Електронна база даних "Законодавство України". Веб-сайт Верховної Ради України є офіційним джерелом інформації Верховної Ради України, її органів та Апарату, взаємообміну інформацією з органами державної влади України та органами місцевого самоврядування з питань, пов'язаних з діяльністю Верховної Ради України, інформаційної взаємодії з урядовими і неурядовими організаціями країн світового співтовариства, громадськістю.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/a20170521>

4. Єдиний веб-портал Кабінету Міністрів України. - / www.kmu.gov.ua

5. Офіційні документи Організації Об'єднаних Націй :ODS covers all types of official United Nations documentation, beginning in 1993. Older UN documents are, however, added to the system on a daily basis. ODS also provides access to the resolutions of the General Assembly, Security Council, Economic and Social Council and the Trusteeship Council from 1946 onwards. The system does not contain press releases, UN sales publications, the United Nations Treaty Series or information brochures issued by the Department of Public Information.
<http://documents.un.org/welcome.asp>

Примітка. Надаються назви та адреси інформаційних ресурсів.

Доповнення та зміни, внесені до робочої програми

Примітка. Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.