

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В.І. ВЕРНАДСЬКОГО  
Інститут «Академія мистецтв імені С.С. Прокоф'єва»  
Кафедра мистецтв**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор інституту

\_\_\_\_\_ **М.І.Антоненко**

\_\_\_\_\_ 2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Авторське право**

освітній рівень	бакалавр
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність (спеціалізація)	025 «Музичне мистецтво»
освітня програма	«Музичне мистецтво. Вокал» «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство»
тип дисципліни	обов'язкова

Київ – 2020 рік

Розробники: Захожай З.В., кандидат історичних наук, доцент кафедри музичного мистецтва

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри мистецтв

Протокол від 16 жовтня

2020 року № 1/2

Завідувач кафедри мистецтв

Марченко В.В.

Погоджено:

Гарант освітньої програми

---

*(підпис, ініціали, прізвище)*

## 1. Опис навчальної дисципліни

<i>Найменування показників</i>		<i>Розподіл годин за навчальним планом</i>		
Кількість кредитів:	4	Вид занять	Форма навчання	
			Денна	Заочна
Загальна кількість годин:	120	Лекції:	16	■
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом:	4	Практичні заняття:	-	■
Семестр:	7	Лабораторні заняття:	-	■
Тижневе навантаження (год.):		Семінарські заняття:	14	■
аудиторне:	2	Самостійна робота:	90	
самостійна робота:	3	Консультації:	-	■
Форма підсумкового контролю:	екзамен	Індивідуальні заняття:	-	■
Мова навчання:	українська			

**Консультативну допомогу здобувачі вищої освіти** можуть отримати у ННП кафедри мистецтв, які безпосередньо проводять заняття або звернувшись з письмовим запитом на електронну пошту за адресою [akademart@ukr.net](mailto:akademart@ukr.net)

## 2. Програма навчальної дисципліни

### Передумови для вивчення дисципліни:

Препозит:	Постпозит
Навчальна практика, Виробнича практика	Бакалавська робота

### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** курсу «Авторське право» є формування системних знань щодо основних інститутів права інтелектуальної власності, механізмів реалізації та захисту майнових та немайнових прав суб'єктів права інтелектуальної власності, вивчення законодавства, яке регулює відносини по створенню та використанню об'єктів права інтелектуальної власності.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Авторське право» є:

- формування у студентів системи галузевих знань,
- отримання навичок та уявлень, необхідних для здійснення творчої діяльності та захисту своїх майнових та особистих немайнових прав, як в Україні, так і поза її межами,
- вивчення практики створення і реалізації соціально-культурного проєктів в умовах ринкових відносин і можливих напрямків.

### Очікувані програмні результати навчання за дисципліною (за Освітньою програмою):

ПРН 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.

ПРН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності

ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 12 Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

**Загальні та спеціальні компетентності, що формуються у процесі вивчення дисципліни**

Шифр та назва компетентності	Результати навчання			
	Знання	Уміння/ навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>				
ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 1	ПРН 8
ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 1	ПРН 8
ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 1	ПРН 8
ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 5	ПРН 8
ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 5	ПРН 8
ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 5	ПРН 8
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>				
СК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності	ПРН 3	ПРН 12	ПРН 5	ПРН 8

**Зміст навчальної дисципліни**

**Тема 1. Поняття та зміст права інтелектуальної власності**

Поняття права інтелектуальної власності в об'єктивному та суб'єктивному значенні. Зміст права інтелектуальної власності. Поняття немайнових та майнових прав інтелектуальної власності. Виникнення прав інтелектуальної власності. Обмеження майнових прав інтелектуальної власності. Поняття та класифікація об'єктів права інтелектуальної власності. Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності. Інші суб'єкти відносин права інтелектуальної власності.

### **Тема 2. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності**

Передання і перехід майнових прав інтелектуальної власності. Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Правочини щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності. Види договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності. Поняття ліцензії та ліцензійного договору. Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.

### **Тема 3. Авторське право**

Поняття й ознаки об'єкта авторського права. Первинні та похідні суб'єкти авторського права. Виникнення авторських прав у творця твору. Зміст та види авторських прав. Поняття та випадки вільного використання творів (з оплатою винагороди та безоплатного). Строк дії авторського права. Підстави для обмеження строку охорони майнового права автора. Перехід творів у суспільне надбання. Розпорядження майновими авторськими правами. Передання та перехід майнових авторських прав. Поняття та зміст авторського договору.

### **Тема 4. Суміжні права**

Різновиди суміжних прав. Сфера дії суміжних прав в Україні. Виникнення суміжних прав. Строк дії суміжних прав. Вільне використання об'єктів суміжних прав. Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою. Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення. Розпорядження майновими правами.

### **Тема 5. Об'єкти та суб'єкти патентного права**

Оформлення патентних прав Поняття винаходу. Умови патентоздатності винаходу. Корисна модель як об'єкт українського патентного права. Специфіка охорони корисних моделей. Поняття промислового зразка. Придатність промислового зразка для набуття права інтелектуальної власності на нього. Суб'єкти патентного права. Патентне відомство. Апеляційна палата. Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені). Оформлення патентних прав. Особливості патентного права в Україні на секретний винахід і секретну корисну модель.

### **Тема 6. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг**

Поняття й ознаки комерційного (фірмового) найменування. Комерційні найменування та торговельні марки. Юридично-правова природа торговельної марки. Суб'єкти прав на торговельні марки. Обсяг правової охорони торговельної марки. Позначення, які не можуть бути зареєстровані як торговельні марки. Реєстрація торговельної марки. Передання права власності на торговельну марку. Поняття географічного зазначення. Ознаки та види географічних зазначень. Суб'єкти права на географічне зазначення. Надання правової охорони географічним зазначенням.

### **Тема 7. Захист прав інтелектуальної власності**

Порушення прав інтелектуальної власності. Порушення, що дають підстави для судового захисту. Неправомірне використання об'єктів права інтелектуальної власності. Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності. Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності. Цивільно-правові засоби захисту прав. Адміністративна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. Накладення штрафу на порушника прав інтелектуальної власності. Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

### 3. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)

Назва теми	Кількість годин		
	Денна форма		
	Лекції	Практичні (семінарські) заняття	Самостійна робота студента
Тема 1. Поняття та зміст права інтелектуальної власності	2	2	12
Тема 2. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності	2	2	14
Тема 3. Авторське право	4	2	12
Тема 4. Суміжні права	2	2	14
Тема 5. Об'єкти та суб'єкти патентного права	2	2	12
Тема .6. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг	2	2	14
Тема 7. Захист прав інтелектуальної власності	2	2	12
<b>Підсумковий контроль:</b> екзамен			
<b>Усього:</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>90</b>

### 4. Організація самостійної роботи студентів

#### Тестування

1. Особисті немайнові права інтелектуальної власності на об'єкт створений за замовленням належать:

- а) замовнику;
- б) творцю;
- в) творцю, а у випадках, передбаченому законом, іншим особам;
- г) спадкоємцю творця;

2. Вкажіть об'єкти авторського права:

- а) виступи, лекції, промови, проповіді;
- б) твори народної творчості;
- в) раціоналізаторська пропозиція;
- г) збірники творів.

3. Хто з перерахованих осіб є суб'єктом патентного права?

- а) автор комп'ютерної програми;
- б) автор промислового зразка;
- в) творець картини;
- г) автор раціоналізаторської пропозиції.

4. Строк чинності виключних майнових прав інтелектуальної власності на сорт рослин, породи тварин спливає через \_\_\_\_ років, а щодо дерев та винограду – через \_\_\_\_\_ років, що відліковуються з 1 січня року, наступного за роком державної реєстрації цих прав.:

а) 20, 25;

б) 30, 35;

в) 15, 20;

г) 25, 30.

5. В якій формі укладається договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності?

а) усній;

б) письмовій;

в) нотаріально посвідченій;

г) довільній.

### СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАТЬ

Навчальні досягнення із дисципліни «Історія музики» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (чотирибальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл.

#### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю.

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів за одиницю	Одиниць	Всього
1.	Відвідування лекційних занять	2	17	34
2.	Відвідування, робота на практичних заняттях	2	17	34
3.	Модульна контрольна робота	25	2	50
4.	Самостійна робота	5	17	85
5.	Індивідуальна науково-дослідницька робота	30	1	30
Всього без підсумкового контролю		<b>233</b>		
Підсумковий рейтинговий бал		<b>100</b>		

Коефіцієнт – 2,3

У процесі оцінювання навчальних досягнень бакалаврів застосовуються такі методи:

1.

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, співбесіда, іспит.

- **Методи письмового контролю:** модульне письмове опитування, доповідь.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

### **ПИТАННЯ НА ЕКЗАМЕН**

1. Поняття та структура інтелектуальної власності.
2. Об'єктивне право інтелектуальної власності: поняття, загальна характеристика, джерела.
3. Суб'єктивне право інтелектуальної власності: поняття, зміст та юридичні властивості.
4. Суб'єкти права інтелектуальної власності: поняття та класифікація.
5. Державна система охорони та захисту інтелектуальної власності в Україні.
6. Концепції правової охорони авторського права: історія та сучасність.
7. Об'єктивне авторське право: поняття, загальна характеристика, джерела.
8. Об'єкти авторського права: поняття, класифікація.
9. Твори, які не охороняються авторським правом.
10. Суб'єкти авторського права: поняття, класифікація.
11. Патентне право: поняття, загальна характеристика, джерела.
12. Об'єкти патентного права: поняття, види, умови правової охорони.
13. Суб'єкти патентного права.
14. Зміст суб'єктивних патентних прав.
15. Патент: поняття, види та порядок отримання.
16. Інтелектуальна власність на наукове відкриття.
17. Інтелектуальна власність на компонування (топографію) інтегральної мікросхеми.
18. Інтелектуальна власність на раціоналізаторську пропозицію.
19. Інтелектуальна власність на селекційні досягнення (сорт рослин, породи тварин).
20. Інтелектуальна власність на комерційну таємницю.
21. Поняття, види та загальна характеристика договорів у сфері інтелектуальної власності.
22. Ліцензія та ліцензійний договір.
23. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності.
24. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.
25. Договір комерційної концесії (франчайзингу).

### **5. Критерії та система оцінювання результатів навчання**

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b>«відмінно»</b>	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
<b>«добре»</b>	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
<b>«задовільно»</b>	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності,



	поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
<b>«незадовільно»</b>	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмного матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Сума балів	Оцінка ECTS	оцінка за національною шкалою	
		екзамен	залік
90-100	A	«5» відмінно	зараховано
82-89	B	«4» («дуже добре», вище середнього рівня з кількома помилками)	
74-81	C	«4» («добре», в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок)	
64-73	D	«3» («задовільно», непогано, але зі значною кількістю недоліків)	
60-63	E	«3» («задовільно», виконання задовольняє мінімальні критерії)	не зараховано
35-59	FX	«2» («незадовільно») із можливістю повторного складання	

## МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### *I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

#### 1. За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція, семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

Опорні конспекти лекцій; навчальні посібники; робоча навчальна програма; збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів; засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю); завдання для ректорського контролю знань студентів з навчальної дисципліни «Авторське право».

## 6. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна (за потребою)

### 7. Рекомендовані джерела інформації

#### *Основна*

1. Конституція України від 28 червня 1996 р.//Відомості Верховної Ради України – 1996, №30, ст. 141.
2. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 – Ст. 35.
3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. N 2188- III // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 13. – Ст. 64.
4. України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII // Відомості Верховної Ради України. 1994. - № 7. – Ст. 32
5. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р.№ 3116-XII в редакції закону № 2986-III від 17.01.2002 р.
6. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів"від 16.06.1999 р. № 752-XIV із змінами.
7. Інкотермс 2000: Офіційні правила тлумачення торговельних термінів// Уряд, кур'єр, 2002 - № 63.- С. 5-8 (початок); Уряд, кур'єр, 2002 - № 68 - С. 5-12 (закінчення).
8. Закон України «Про Антимонопольний комітет України» від26.11.1993 р. // ВВР України, 1993.- № 50.- Ст. 472.
9. Закон України „ Про захист від недобросовісної конкуренції" від7.06.1996 р. // ВВР України, 1996.- № 36.- Ст. 164.
10. Закон України «Про природні монополії» від 20.04.2000 р. // ВВР,2000-№30- Ст. 238. 32
11. Закон України «Про захист економічної конкуренції» від11.01.2001 р.//ВВ Р України, 2001.-№ 12.-Ст. 64.
12. Аврамова О. Є., Ревелюк І. С. Система суб'єктів інтелектуальної власності // Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». – №6(980). – 2013. – С.30-33.
13. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник / Уклад. Євков А. М. – Харків, 2010. – 126 с.
14. Андрусів У. Проблеми реалізації прав інтелектуальної власності на програми організацій мовлення в Україні / У. Андрусів // Право України. – 2008. - № 6. – С.63-68.
15. Андрусів У. Тенденції удосконалення законодавства України у сфері охорони суміжних прав організацій мовлення / У. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2008. - № 3. – С.230-235.
16. Афанасьєва К. О. Авторське право: практ. посібник / К. О. Афанасьєва. – К.: Атіка, 2006. – 224 с.
17. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. – К.: Знання, 2006. – 431 с.
18. Баймуратов М. А. Авторское право на литературные и художественные произведения: компаративное исследование: монография / М. А. Баймуратов, М. И. Стреля. – М.: ТрансЛит, 2012. – 234 с.

19. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності [текст] : навч. посібник. / За ред. д.е.н., проф. І. І. Дахна. / І. І. Дахно, В. М. Алієва-Барановська, – К. : «Центр учбової літератури», 2015. – 560 с.

20. Енциклопедія інтелектуальної власності / за ред. проф. П. П. Крайнева. – К.: Старт-98, 2012. – 660 с.

21. Жилінкова О. В. Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та закордоном: монографія / О. В. Жилінкова. – К.: Юрінком Інтер, 2015. – 280 с.

#### *Додаткова*

1. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.:КНТ, 2007.

2. Інтелектуальна власність в галузі комп'ютерингу: підручник / О. Б. Вовк, В. В.

3. Пасічник, Н. Б. Шаховська, В. С. Якушев. – Львів: Новий Світ - 2000, 2013. – 317 с.

4. Інноваційна політика : підручник [для студ. вищ. навч. закл.] /Л.І. Федулова, А.А.

5. Мазаракі, Г.О. Андрощук. – К. : Київ. над. торг.-екон. ун-т, 2012. – 604с.

6. Кожушко Р.Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В.Колосніченко, І.П.Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.

7. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: Підручник. – К.: Істина, 2007. – 208 с.

8. Кривошеїна І. В. Комерційні найменування: історичний аспект виникнення і розвитку поняття / Кривошеїна І. В. // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – 2013. – Вип. 22; част. 1. – С.161-163.

9. Сорвачов О. В. Обмеження, припинення і скасування майнових прав інтелектуальної власності на промислові зразки / Сорвачов О. В. // Право і суспільство. - № 5. – 2012. – С.75- 78.

10. Франчайзинг: Навчальний посібник / За ред. О. Є. Кузьміна. – К.: Знання, 2011. – 267 с.

11. Цивільне право України: Загальна частина / За редакцією професорів І. А. Бірюкова і Ю. О. Заїки. – К.: Алерта, 2014. – 510 с.

12. Цивільне право : підручник : у 2 т. / НУ "ЮАУ ім. Я. Мудрого" ; за ред. : В. І.

13. Борисова, І. В. Спасибо-Фатєєва, В. Л. Яроцький. – Х. : Право, 2011. – Т. 1–2. Т. 1. – 656 с., Т. 2. – 816 с.

14. Цивільне право: Навч. посіб. / Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Наук. б-ка ; уклад. В. В. Брагінська ;. – Х., 2012. – Вип. 3.

15. Харитоновна О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок

#### **ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗБЕЧЕННЯ ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ**

<https://detector.media/tag/894/>

<http://dergkino.gov.ua/ua/text/president.html>

<http://webtv.dergkino.gov.ua/>

<http://sinua.dergkino.gov.ua/>

<https://careertrend.com/average-film-director-salary-per-movie-7732.html>

<https://nationalcareers.service.gov.uk/job-profiles/tv-or-film-director>