

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

В. П. Казарін

(підпис)

Протокол Вченої ради університету

№ \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020р.

підготовки

освітня програма

за спеціальністю

галузь знань

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**здобувачів вищої освіти**

**Музичне мистецтво  
вокал**

**025 Музичне мистецтво**

**02 Культура і мистецтво**

Освітній рівень:

**магістр**

Форма навчання:

**денна**

Термін навчання:

**1 роки 5 місяців**

На базі:

**бакалавру**

Рік набору:

**2020**

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Г курси	вересень					жовтень					листопад					грудень					січень					лютий					березень					квітень					травень					червень					липень					серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1															Е	Е	К	К	К	К									П	П	П	П										Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
2										П	П	П	П	Е	Е	Е	Р	Р	А	А																																								

□

Теоретичне навчання

Е

Екзаменаційна сесія

К

Канікули

П

Практика

Р

Підготовка до атестації

А

Атестація

**II. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Виробнича	2	4	9
Переддипломна	3	4	6

**III. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (в тижнях)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка до атестації	атестація	Канікули	Всього
<b>Разом</b>	<b>124</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>37</b>	<b>200</b>
1	31	4	4			13	52
2	10	2	4	3	2		21

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Форми атестації	семестр
Атестаційний екзамен	3
Творчий проєкт	3

## V. План навчального процесу

1	Назва дисциплін і видів навчальної роботи студента	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття				самостійна робота	розподіл за семестрами		
		екзамени	заліки	курсові роботи				лекції	семінари	лабор. заняття	практичні заняття		1	2	3
													кількість тижнів у семестрі		
		3	4	5				9	10	11	12		15	16	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

### I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

I.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ													9	270	70	26	24	0	20	200	2	2	2
1	Основи наукових досліджень	1			3	90	22	12	10			68	2										
2	Музична педагогіка та методика вищої школи	2			3	90	28	14	14			62		2									
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		3		3	90	20				20	70			2								
I.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ (СПЕЦІАЛЬНІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ													57	1710	396	34	34	0	328	684	10	10	10
1	Вокал	1,3	2		9	270	164				164	106	4	4	4								
2	Ансамбль	2,3	1		9	270	82				82	188	2	2	2								
3	Хоровий клас	1	2,3		9	270	82				82	188	2	2	2								
4	Сучасна музика	1			3	90	20	10	10			70	2										
5	Інтелектуальна власність	3			3	90	20	10	10			70			2								
6	Сучасна критика	2			3	90	28	14	14			62		2									
<b>Практична підготовка:</b>																							
7	Виробнича практика				9	270																	
8	Переддипломна практика				6	180																	
9	Підготовка до атестації				6	180																	
10	Магістерська робота																						

### II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

Вибір з переліків													24	2160	120	0	0	0	120	600	4	4	4
ВБ 1.1.	Диригування		1		4	120	20				20	100	2										
ВБ 1.2.	Сценічний рух		1		4	120	20				20	100	2										
ВБ 1.3.	Додатковий інструмент (фортепіано)		1		4	120	20				20	100	2										

ВБ 1.4.	Теорія етномузикознавства		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 1.5.	Гігієна голосу та культура мовлення		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 1.6.	Додатковий інструмент (струнний)		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 2.1.	Виконавська майстерність		1		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.2.	Оперна режисура		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.3.	Додатковий інструмент (фортепіано)		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.4.	маркетинг музичної культури		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.5.	Техніка мовлення, сценічна виразність		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.6.	Додатковий інструмент (струнний)		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 3.1.	Продюсерська діяльність		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.2.	практика електроакустичної музики		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.3.	Сучасна режисерська опера		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.4.	Сценічна майстерність		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.5.	Додатковий інструмент (фортепіано)		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.6.	Додатковий інструмент (струнний)		3		4	120	20				20	100			2
	<b>ВСЬОГО за навчальним планом</b>				<b>90</b>	<b>4140</b>	<b>586</b>	<b>60</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>468</b>	<b>1484</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<b>Екзамени</b>														
	<b>Заліки</b>														
	<b>Курсові</b>														

Директор навчально-наукового центру організації освітнього та виховного процесу \_\_\_\_\_

І.П.Радомський

Народний артист України \_\_\_\_\_

М.І. Антоненко