

Міністерство освіти і науки України
Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

_____ В. П. Казарін
(підпис)

Протокол Вченої ради університету
№ _____ від _____ 2020р.

підготовки
освітня програма
за спеціальністю
галузь знань

здобувачів вищої освіти
Музичне мистецтво
інструментальне виконавство
025 Музичне мистецтво
02 Культура і мистецтво

Освітній рівень: **магістр**
Форма навчання: **денна**
Термін навчання: **1 роки 5 місяців**
На базі: **бакалавру**
Рік набору: **2020**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Г курси	вересень					жовтень				листопад				грудень					січень				лютий					березень					квітень					травень					червень					липень					серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
1																Е	Е	К	К	К	К																																									
2										П	П	П	П	Е	Е	Е	Р	Р	А	А																																										

Теоретичне навчання
 Екзаменаційна сесія
 Канікули
 Практика
 Підготовка до атестації
 Атестація

II. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
<i>Виробнича</i>	2	4	9
<i>Переддипломна</i>	3	4	6

III. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка до атестації	атестація	Канікули	Всього
Разом	124	24	8	4	2	37	200
1	31	4	4			13	52
2	10	2	4	3	2		21

IV. АТЕСТАЦІЯ

Формаї атестації	семестр
Атестаційний екзамен	3
Творчий проект	3

V. План навчального процесу

1	2	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття				самостійна робота	розподіл за семестрами		
		екзамен	заліки	курсові роботи				лекції	семінари	лабор. заняття	практичні заняття		1	2	3
													кількість тижнів у семестрі		
		15	16	10											
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
I.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ					9	270	70	26	24	0	20	192	2	2	2
1	Основи наукових досліджень	1			3	90	22	12	10			46	2		
2	Музична педагогіка та методика вищої школи	2			3	90	28	14	14			76		2	
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		3		3	90	20				20	70			2
I.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ (СПЕЦІАЛЬНІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ					57	1710	396	34	34	0	328	684	10	10	10
1	спеціальний інструмент	1,3	2		9	270	164				164	106	4	4	4
2	ансамбль	2,3	1		9	270	82				82	188	2	2	2
3	оркестровий клас	1	2,3		9	270	82				82	188	2	2	2
4	сучасна музика	1			3	90	20	10	10			70	2		
5	інтелектуальна власність	3			3	90	20	10	10			70			2
6	сучасна критика	2			3	90	28	14	14			62		2	
Практична підготовка:															
7	Виробнича практика				9	270									
8	Переддипломна практика				6	180									
9	Підготовка до атестації				6	180									
10	Магістерська робота														
II.2. Вибір з переліків					24	2160	120	0	0	0	360	1800	4	4	4
ВБ 1.1.	Диригування		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 1.2.	Сценічний рух		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 1.3.	Додатковий інструмент (фортепіано)		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 1.4.	Теорія етномузикознавства		1		4	120	20				20	100	2		

ВБ 1.5.	Читання за листа		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 1.6.	Додатковий інструмент (струнний)		1		4	120	20				20	100	2		
ВБ 2.1.	Виконавська майстерність		1		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.2.	Оперна режисура		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.3.	Додатковий інструмент		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.4.	маркетинг музичної культури		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.5.	Читання з листа		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 2.6.	Додатковий інструмент (струнний)		2		4	120	20				20	100		2	
ВБ 3.1.	Продюсерська діяльність		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.2.	практика електроакустичної музики		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.3.	Сучасна режисерська опера		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.4.	додатковий інструмент (фортепіано)		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.5.	читка з листа		3		4	120	20				20	100			2
ВБ 3.6.	додатковий інструмент (струнний інструмент)		3		4	120	20				20	100			2
	ВСЬОГО за навчальним планом				90	4140	586	60	58	0	708	2676	16	16	16
	Екзамени														
	Заліки														
	Курсові														

Директор навчально-наукового центру організації освітнього та виховного процесу _____

І.П.Радомський

Народний артист України _____

М.І. Антоненко