

Ректор

В. П. Казарін

(підпис)

Протокол Вченої ради університету

№ _____ від _____ 2 020р.

підготовки

освітня програма

за спеціальністю

галузь знань

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

здобувачів вищої освіти

**Музичне мистецтво
інструментальне виконавство**

025 Музичне мистецтво

02 Культура і мистецтво

Освітній рівень:

магістр

Форма навчання:

денна

Термін навчання:

1 роки 5 місяців

На базі:

бакалавру

Рік набору:

2021

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Г	вересень					жовтень				листопад				грудень					січень				лютий				березень					квітень				травень				червень					липень				серпень																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52													
1																Е	Е	К	К	К	К										П	П	П	П											Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
2																Е	Е	Е	Р	Р	А	А																																											



Теоретичне навчання



Екзаменаційна сесія



Канікули



Практика



Підготовка до атестації



Атестація

II. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
<i>Виробнича</i>	2	4	9
<i>Переддипломна</i>	3	4	6

III. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка до атестації	атестація	Канікули	Всього
Разом	124	24	8	4	2	37	200
1	31	4	4			13	52
2	10	2	4	3	2		21

IV. АТЕСТАЦІЯ

Формаї атестації	семестр
Атестаційний екзамен	3
Творчий проєкт	3

V. План навчального процесу															
1	Назва дисциплін і видів навчальної роботи студента	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття				самостійна робота	розподіл за семестрами		
		екзамени	запіки	курсів роботи				лекції	семінари	інд. Прак. заняття	практичні заняття		кількість тижнів у семестрі		
													1	2	3
		15	16	10											
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
I.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ					9	270	92	48	44	0	0	178	2	2	3
1	Основи наукових досліджень в музичній галузі	3			3	90	30	16	14			60			3
2	Музична педагогіка та методика викладання у вищій школі	2			3	90	32	16	16			58		2	
3	Практичний курс іноземної мови в галузі	1			3	90	30	16	14			60	2		
I.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ (СПЕЦІАЛЬНІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ					57	1710	460	74	68	164	154	1250	12	12	10
4	Спеціальний інструмент	3	1,2		10	300	164			164		136	4	4	4
5	Інструментальний ансамбль	2,3	1		6	180	82				82	98	2	2	2
6	Концертмейстерський клас	3	1,2		3	90	42			42		48	1	1	1
7	Камерний ансамбль	1,3	2		4	120	72				72	48	2	2	1
8	Сучасна музика	1			3	90	46	24	22			44	3		
9	Інтелектуальна власність		3		3	90	20	10	10			70			2
10	Музична режисура	2			3	90	46	24	22			44		3	
Практична підготовка:															
11	Виробнича практика		2		9	270						270			
12	Переддипломна практика		3		6	180						180			
Підготовка до атестації:															
13	Магістерська робота	3			10	300						300			
II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
II. Вибір з переліків					24	720	174	90	84	0	0	546	4	4	5
ВБ 1.1	додатковий інструмент (фортепіано)		1		4	120	30	16	14			90	2		
ВБ 1.2	музична естетика		1		4	120	30	16	14			90	2		
ВБ 1.3	маркетинг музичної культури		1		4	120	30	16	14			90	2		

ВБ 1.4	українська мова для іноземних студентів		1	4	120	30	16	14		90	2			
ВБ 1.5	сценічна майстерність		1	4	120	30	16	14		90	2			
ВБ 1.6	диригування		1	4	120	30	16	14		90	2			
ВБ 2.1	сучасні системи набору нот		2	4	120	32	16	16		88		2		
ВБ 2.2	сучасна звукова апаратура: історичний ракурс		2	4	120	32	16	16		88		2		
ВБ 2.3	інструментознавство		2	4	120	32	16	16		88		2		
ВБ 2.4	мистецтво імпровізації		2	4	120	32	16	16		88		2		
ВБ 2.5	сценічна майстерність		2	4	120	32	16	16		88		2		
ВБ 2.6	теорія етномузикознавства		2	4	120	32	16	16		88		2		
ВБ 3.1	основи інструментовки		3	4	120	20	10	10		100			2	
ВБ 3.2	оперна режисура		3	4	120	20	10	10		100			2	
ВБ 3.3	Методика викладання гри на музичному інструменті		3	4	120	20	10	10		100			2	
ВБ 3.4	продюсерська діяльність		3	4	120	30	16	14		90			3	
ВБ 3.5	сценічна майстерність		3	4	120	30	16	14		90			3	
ВБ 3.6	музичні теоретичні системи		3	4	120	30	16	14		90			3	
ВСЬОГО за навчальним планом				90	2700	726	212	196	164	154	1974	18	18	18
Екзамени												3	3	5
Заліки				90								4	5	3
Курсові														

Директор навчально-наукового центру організації освітнього та виховного проце _____

І.П.Радомський

В.о. директора інституту "Академія мистецтв імені С.С.Прокофєва _____

М.І.Антоненко

В.о. завідувача кафедри Музичного мистецтва _____

В.В.Марченко