

Міністерство освіти і науки України
Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

_____ В.П.Казарін
(підпис)
Протокол Вченої ради університету
№ _____ від _____ 2020р

підготовки

здобувачів вищої освіти

Освітній рівень: **бакалавр**

освітня програма

Музичне мистецтво
інструментальне виконавство

Форма навчання: **денна**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців**

На базі: **повної загальної середньої освіти**

Рік набору: **2021**

за спеціальністю

025 Музичне мистецтво

галузь знань

02 Культура і мистецтво

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень					жовтень				листопад					грудень					січень					лютий					березень					квітень					травень					червень					липень					серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т							
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т							
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т							
4	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т							

т Теоретичне навчання
 Е Екзаменаційна сесія
 К Канікули
 П Практика
 Р Підготовка до атестації
 Д Атестація

II. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна:			
Ознайомча практика	2	4	6
Виробнича:	4,6,8	4	12

III. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка до атестації	атестація	Канікули	Всього
Разом	124	24	8	4	2	37	200
1	30	5	2			15	52
2	30	5	2			15	52
3	32	5	2			13	52
4	26	5	4	2	2	4	42

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	8
Кваліфікаційна робота бакалавра	8

V. План навчального процесу

1	Назва дисциплін і видів навчальної роботи студента	форма контролю			кількість кредитів	загальний обсяг годин	обсяг аудиторних годин	аудиторні заняття				самостійна робота	розподіл за семестрами							
		екзамени	заліки	курсів роботи				лекції	семінари	інд. пр. зан.	практичні заняття		1	2	3	4	5	6	7	8
													кількість тижнів у семестрі							
		15	15	15				17	15	15	15		11							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
I.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ				21	630	198	24	24	0	150	432	6	4	2	2	0	0	0	0	
1	Історія та культура України	1			3	90	24	12	12			66	2							
2	Українська мова за професійним спрямуванням\Українська мова як іноземна	1			3	90	30				30	60	2							
3	Основи права		2		3	90	24	12	12			66		2						
4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	1,2,3		12	360	120				120	240	2	2	2	2				
I.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ (СПЕЦІАЛЬНІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ				159	4770	1535	214	138	549	758	3235	11	13	13	13	15	13	14	14	
5	Філософія музики	5			3	90	30	16	14			60				2				
6	Музична педагогіка	7			3	90	24	12	12			66						2		
7	Арт менеджмент		8		3	90	22	12	10			68							2	
8	Історія української музики	6	5		6	180	60	30	30			120				2	2			
9	Історія зарубіжної музики	6	3,4,5		9	270	124	66	58		124	146			2	2	2	2		
10	Спеціальний інструмент	2,3,5,7	1,4,6		37	1110	472			472		638	4	4	4	4	4	4	4	
11	Сольфеджіо	2,4	1,3		9	270	124				124	146	2	2	2	2				
12	Концертмейстерський клас	2,3,6	1,4,5		6	180	77			77		103	1	1	1	1	1	1		
13	Інструментальний ансамбль	4,6,7	3,5		7	210	77				77	133			1	1	1	1	1	
14	Камерний ансамбль	4,6,8	3,5,7		9	270	88				88	182			1	1	1	1	1	
15	Аналіз музичних творів	2			3	90	30	10			20	60		2						
16	Основи аранжування		8		3	90	22	12			10	68							2	
17	Гармонія	2	1		6	180	60	40			20	120	2	2						
18	Авторське право	7			4	120	30	16	14			90							2	
19	Читка партитур	8	7		6	180	52				52	128							2	
20	Диригування		8		3	90	33				33	57							3	
21	Сценічний рух		1,2		6	180	60				60	120	2	2						
22	Сценічна майстерність	7	3,4,5,6		12	360	150				150	210			2	2	2	2	2	
23	Бакалаврська робота			8	3	90						90								
	Практична підготовка:					0														
24	Навчальна практика		2		6	180						180								
25	Виробнича практика		4,6,8		12	360						360								
26	Підготовка до атестації	8			3	90						90								

II. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
II.2. Вибір з переліків				60	1800	462	246	216	0	0	1338			6	6	6	6	6		
Дисципліни I циклу				5	20	600	154	82	72	0	0	446	0	0	2	2	2	2	0	
1	Назва дисципліни		3	4	120	30	16	14			90			2						
2	Назва дисципліни		4	4	120	34	18	16			86			2						
3	Назва дисципліни		5	4	120	30	16	14			90				2					
4	Назва дисципліни		6	4	120	30	16	14			90					2				
5	Назва дисципліни		7	4	120	30	16	14			90						2			
Дисципліни II циклу (вибір 2-х дисциплін)				10	40	1200	308	164	144	0	0	892	0	0	4	4	4	4	0	
1	психологія		3	4	120	30	16	14			90			2						
2	етика		3	4	120	30	16	14			90			2						
3	історія оркестрових стилів		3	4	120	30	16	14			90			2						
4	історія виконавського мистецтва		3	4	120	30	16	14			90			2						
5	риторика		3	4	120	30	16	14			90			2						
6	масова музична культура		3	4	120	30	16	14			90			2						
1	естетика		4	4	120	34	18	16			86				2					
2	гармонічне сольфеджіо		4	4	120	34	18	16			86				2					
3	основи імпровізації		4	4	120	34	18	16			86				2					
4	інструментознавство		4	4	120	34	18	16			86				2					
5	історія музичних стилів		4	4	120	34	18	16			86				2					
6	музичне редагування		4	4	120	34	18	16			86				2					
1	музична критика		5	4	120	30	16	14			90					2				
2	основи електронної музики		5	4	120	30	16	14			90					2				
3	основи продюсерської діяльності в сфері музичної культури		5	4	120	30	16	14			90					2				
4	електроакустична музика		5	4	120	30	16	14			90					2				
5	музика в театрі		5	4	120	30	16	14			90					2				
6	мультимедійні технології		5	4	120	30	16	14			90					2				
1	практика сучасних музичних технологій		6	4	120	30	16	14			90						2			
2	мюзикл, рок-опера		6	4	120	30	16	14			90						2			
3	сучасні системи набору та редагування нот		6	4	120	30	16	14			90						2			
4	методика викладання сольфеджіо		6	4	120	30	16	14			90						2			
5	поліфонія		6	4	120	30	16	14			90						2			
6	історія інструментального мистецтва		6	4	120	30	16	14			90						2			
1	основи інструментовки		7	4	120	30	16	14			90							2		
2	організація та методологія наукових досліджень		7	4	120	30	16	14			90							2		
3	методика викладання гри на інструменті		7	4	120	30	16	14			90							2		
4	основи репертуарної політики театрів, мюзік-холів		7	4	120	30	16	14			90							2		
5	звукорежисюра		7	4	120	30	16	14			90							2		
6	робота з інструментальним ансамблем		7	4	120	30	16	14			90							2		
ВСЬОГО за навчальним планом					240	7200	2195	484	378	549	908	5005	17	17	21	21	21	19	20	14
повинно бути годин, кредитів (строку видалити)					240	7200														
Екзамени													2	5	2	4	2	5	5	2

Заліки													6	4	9	8	9	6	5	4
Курсові																				

Директор навчально-наукового центру організації освітнього та виховного процесу

І.П.Радомський

В.о. директора навчально-наукового інституту "Академія мистецтв імені С.С.Прокофєва

М.І.Антоненко

В.о. завідувача кафедри Музичного мистецтва

В.В.Марченко