

ДОДАТОК
ДО ПРОТОКОЛУ № 7/2

засідання кафедри Музичного мистецтва ННІ «Академія мистецтв імені С. С.
Прокоф'єва» Таврійського національного університету
імені В. І. Вернадського:
від 18.05.2021

Присутні:

Антоненко М. І. – в. о. директора ННІ «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва», народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва; **Захожай З. В.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва; **Марченко В. В.** – кандидат мистецтвознавства, в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва; **Зосім О. Л.** – доктор мистецтвознавства, професор, доцент кафедри музичного мистецтва; **Глазунов О. О.** – кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Рожок З. В.** – заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва; **Сафрончик Є. С.** – старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Виноградов Д. Г.** – старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Голота Ю. П.** – старший викладач кафедри музичного мистецтва; **Махотіна Ю. В.** – концертмейстер I категорії; **Висоцька Є. В.** – концертмейстер II категорії; **Гонтарик О. О.** – інспектор з контролю забезпечення навчального процесу.

Загальна кількість присутніх – 12, право голосу мали – 11

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

3. Про обговорення відкритої лекції з дисципліни «Читка партитур» в.о. завідуючого кафедри музичного мистецтва Марченка В.В. на тему: «Загальні проблеми інструментування музичних творів для камерного оркестру».
4. Про рекомендацію Вченій Раді Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського щодо присвоєння в. о. завідуючому кафедри музичного мистецтва Марченку В.В. вченого звання «доцента кафедри музичного мистецтва (з науковим ступенем)».

СЛУХАЛИ: звіт в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва Марченка В. В., щодо проведення відкритого лекційного заняття для студентів 1-го курсу другого рівня навчання (магістри) «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, з дисципліни «Читка партитур» на тему: «Загальні проблеми інструментування музичних творів для камерного оркестру», у зв'язку з дистанційним навчанням заняття проходило в системі Zoom.

Під час підготовки до лекції було розроблено конспект заняття, презентація, підібрано науковий матеріал.

Під час заняття студенти ставили додаткові запитання. Всі питання викладені згідно плану заняття, а саме:

1. Важливість значення читання партитур для оволодіння навичок написання партитур;

2. Характеристика окремих груп камерного оркестру;
3. Класифікація окремих інструментів в групах камерного оркестру.

На занятті було розкрито проблеми інструментування музичних творів для камерного оркестру, охарактеризовані як окремі групи камерного оркестру так і класифіковані окремі інструменти в групах камерного оркестру.

Вважаю, що мета заняття досягнута. Моя ціль, в допомозі студентам оволодіти основними знаннями по темі, реалізована.

ВИСТУПИВ: Антоненко М. І. щодо проведеного заняття:

- відповідає нагальним потребам у галузі музичного мистецтва, усі питання актуалізовані;
- проведено на високому професійному рівні, тема заняття відповідає змісту робочої програми курсу;
- всі питання викладені згідно плану заняття, логічно та послідовно, чітко та точно сформульовані основні визначення.

Незважаючи на дистанційне проведення лекції, Марченко В. В. уміло володів аудиторією, педагогічною технікою, ораторською майстерністю, підтримував дисципліну серед студентів та залучала останніх до участі у проведенні заняття, чим сприяв більш ефективному засвоєнню ними інформаційного матеріалу.

Марченко В. В. повною мірою використав форми та методи, які відповідають вимогам вищої школи.

Висока якість проведення заняття свідчить про відповідність фахової підготовки викладача посаді доцента.

ВИСТУПИВ: Глазунов О. О., щодо заняття проведеного Марченко В. В., зазначив, що лектор вільно володіє матеріалом, який викладає, ефективно доповнюючи виклад теоретичних аспектів теми прикладами з вітчизняної та зарубіжної практики щодо мистецьких аспектів, що є особливо корисним для засвоєння матеріалу студентами. Лектору вдається ефективно мотивувати студентів до активного обговорення проблем, с ф о р м у л ь о в а н и х н а з а н я т т і , щ о

ВИСТУПИВ: Сафрончик Є.С., щодо заняття проведеного лектором на належному теоретичному і методичному рівнях. На початку заняття сформульовано його мету завдання і план. Питання розкривалися послідовно і чітко. Розглянуто основні категорії і поняття, чітко визначено значення курсу «Читка партитур». Лектор надала методичні поради, де знайти необхідну інформацію, як її опрацювати та на що звернути особливу увагу.

УХВАЛИЛИ: визнати, що відкрите заняття Марченка В. В. проведене на високому професійному рівні, доступно і кваліфіковано, що відповідає вимогам Вищої школи, а фахова підготовка викладача відповідає посаді «доцента».

Голосували: «За» - 11; «Проти» - 0; «Утримались» - 0.

СЛУХАЛИ: про рекомендацію Вченої Раді Таврійського національного університета імені В. І. Вернадського щодо присвоєння Марченку В. В. вченого звання «доцента кафедри музичного мистецтва (з науковим ступенем)».

ВИСТУПИВ: Антоненко М.І., який повідомив, що Марченко В. В. вже другий навчальний рік працює в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» ТНУ імені В. І. Вернадського на посаді в.о. завідуючого кафедри музичного мистецтва. За цей час він зарекомендував себе як висококваліфікований викладач, що володіє сучасними педагогічними технологіями, має достатній рівень професійних знань, значний досвід викладацької діяльності, компетентність фахівця, постійно працює над собою з метою самовдосконалювання.

Марченко В. В.. гідний присвоєння йому вченого звання «доцента кафедри музичного мистецтва *(з науковим ступенем)*».

УХВАЛИЛИ: рекомендувати Вченій Раді Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського присвоїти Марченку Валерію Віталійовичу вчене звання «доцента кафедри кримінального права, процесу та криміналістики *(з науковим ступенем)*».

Голосували: «За» - 11; «Проти» - 0; «Утримались» - 0.

в. о. директора ННІ «Академія мистецтв
імені С. С. Прокоф'єва»
народний артист України, професор

М. І. Антоненко

в. о. завідуючого кафедри
музичного мистецтва

В. В. Марченко